

Пояснительная записка к экзаменационным билетам по литературе, 8 класс

Экзаменационные билеты составлены с учетом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной. Экзаменационный материал отражает новые подходы, зафиксированные в федеральных государственных стандартах. Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел указанного документа. Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 8 классе. Предлагаемые экзаменационные билеты направлены не только на проверку знаний за курс 8 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений восьмиклассников.

Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нём были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала. Примерное время, отводимое на подготовку экзаменуемого к ответу, – 20- 30 минут. Каждый из 20 экзаменационных билетов включает два вопроса. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщённом виде и предполагают её раскрытие на материале конкретного художественного текста.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание ов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объёма литературного материала для ответа на ы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета. Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал Отметка «3» ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям. Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом. На экзамене по литературе учащийся имеет право пользоваться ручкой, листами для черновика, художественными текстами.

БИЛЕТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

8 класс

Билет 1

1. Роды и жанры художественной литературы.
2. Образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель».

Билет 2

1. Историческая песня как жанр устного народного творчества.
2. Раскройте смысл эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Билет 3

1. Предания как исторический жанр русской народной прозы (на примере произведений «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»)
2. Кто такой Хлестаков: мелкий ничтожный чиновник или значительное лицо? Приведите доказательства (по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»).

Билет 4

1. Житие как жанр древнерусской литературы. Нравственные уроки «Жития Сергия Радонежского».
2. Тема, идея, проблематика романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»

Билет 5

1. Гротеск и гипербола как приемы сатирического изображения в «Повести о Шемякином суде».
2. Маша Миронова – нравственный идеал автора. (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

Билет 6

1. Противоречивость натуры Емельяна Пугачёва, авторское отношение к «народному царю» (Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).
2. Фантастическое и реальное в повести М. Булгакова «Собачье сердце»

Билет 7

1. Становление личности Петра Гринёва – главного героя романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. Раскройте понятие «поэма». Расскажите о пути героя на войне в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».

Билет 8

1. Проблема воспитания и образования в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

2. Какую роль играет эпизод схватки Мцыри с барсом в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

Билет 9

1. Образ Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

2 Как показан «русский характер» в повести М. Шолохова «Судьба человека»

Билет 10

1. Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, решительность, сложность характера Аси. (Повесть И.С. Тургенева «Ася»)

2. Сочетание фантастики и реальности в рассказе М.А. Осоргина «Пенсне»